

# cv Frédéric Saia

## Expositions, intégration et résidences

2014/2015

Sélectionné pour un projet d'intégration des arts à l'architecture, Carrefour giratoire de Joliette.

Présélection pour un projet d'intégration des arts à l'architecture, École Enfants-du-Monde, Montréal.

Présélection pour un projet d'intégration des arts à l'architecture, École La Mennais, Mascouche

Présélection pour un projet d'intégration des arts à l'architecture, Centre communautaire de Labelle

2013

Résidence de recherche et création. Intervention, événement et exposition, Rad'art, San Romano (FC), Italie

Exposition de groupe. *Perfect Numbe IX*, Pergola (PU), Italie

Résidence de recherche et création. Présentation public, Centre d'artistes Vaste et Vague, Carleton, Qc

Projet 0°, EXMURO arts publics, Québec

2012

Exposition et résidence, Sentier art<sup>3</sup>, Commissaire Karl-Gilbert Murray, Parc des Bois de Belle-Rivière, Mirabel

Exposition *Façonnage boréal* à Occurrence espace d'art et d'essai, Montréal

Présélection pour un projet d'intégration des arts à l'architecture, CSSMI, Ste-Marthe sur le lac

Présélection pour un projet d'intégration des arts à l'architecture, École de la Visitation, Montréal

2011

À *tire d'aile avec aplomb*, Projet d'intégration des arts à l'architecture, Institut de technologie

agroalimentaire de Saint-Hyacinthe/pavillon horticole écoresponsable

2010

Exposition *dormance et persistance* au centre d'art Clark, Montréal

Résidence, Intervention et exposition ; Espace blanc 4, Caravansérail, Rimouski

Exposition de groupe *archipel du Waterpod* Occurrence espace d'art et d'essai, Montréal (suite de 2009)

Exposition de groupe *Les 27 ans de Praxis*, Praxis art actuel, Sainte-Thérèse

2009

Intervention et résidence sur le Waterpod, New York. Commissaire Eve K Tremblay en collaboration avec Occurrence

2008

Exposition de groupe, Les jardins réinventés de la rivière Saint-François

Maison des arts et de la culture de Brompton, Sherbrooke

2007

Exposition *Bivouac: Stations d'écoute* (en galerie et au parc de la Forêt Ouareau)

Praxis art actuel, Sainte-Thérèse

Exposition de groupe, Faits et Reflets, Musée McCord et CREMVCV, Montréal

2006

Résidence de production, *Arbre-socle* (projet permanent en évolution) Centre d'exposition de Mont-Laurier

2004

Exposition de groupe, CYBERGRAPH, Galerie de l'École Supérieure d'Art d'Aix en Provence, France

2003

Exposition de groupe, Rodéo mon Rodéo, Galerie onze, Montréal

2002

Exposition de groupe, promo 4.1, Société d'art technologique, Montréal  
Exposition de groupe itinérante, Nocturne, SVEFUC, Montréal, Québec, Sherbrooke, Moncton  
Chicoutimi, Rimouski, Rouyn-Noranda et St-Boniface

### Prix et bourses

Bourse du CALQ de développement, volet recherche et création 2011

Bourse du CALQ pour les artistes de la relève, volet recherche et création 2008

Premier prix et prix de la technique:

Concours de photo inter universitaire, Nocturne 2002

Bourse de mobilité du ministère de l'éducation, 2003-2004

École supérieure des Beaux-Arts d'Aix-en-Provence

### Publications

**Magazineart.** Article *Forza di Adattamento e Appropriazione Residenza d'artista di Frédéric Saia*. 6-06-2013.  
[www.magazineart.net/articoli/forza-di-adattamento-e-appropriazione-residenza-d-artista-di-frederic-saia.html](http://www.magazineart.net/articoli/forza-di-adattamento-e-appropriazione-residenza-d-artista-di-frederic-saia.html)

**ESPOARTE.** Article sur l'événement: *Perfect Number*, 11 juillet 2013. [www.espoarte.net/arte/sponge-living-space-nel-segno-del-numero-perfetto/#.Ue6pFl1dDnM](http://www.espoarte.net/arte/sponge-living-space-nel-segno-del-numero-perfetto/#.Ue6pFl1dDnM).

Catalogue d'exposition *Espaces blancs essais, créations et dérivés* p18, 19, 78, 114 et 137. 2013.

Journal **Le Devoir**, Article *In, Le OFF* 1 février 2013. Espace ah! Article *Exmuro sur la glace*, 5-02-2013

<http://espaceah.net/2013/02/05/exmuro-sur-la-glace/>

Journal *Nord info* p.32, 8 sep 2012. Vidéo *Sentier art 3* vimeo.com/vitalproductions/review/50473592/512524cf3a

Journal **Le Devoir**, Article *De visu* p.E8 septembre 2010. Documentaire sur *EB4*

[youtube.com/watch?v=fPzg-uXG8Hw](http://youtube.com/watch?v=fPzg-uXG8Hw).

Journal **Le mouton noir**, cahier spécial, « Création contextuelle et nordicité », mars-avril 2010 page frontispice, p. 3-5.

*Un Show de Mot'arts* billet culturel « dormance et persistance » Clark partie 2, 28-01-2010

Catalogue d'exposition du centre Caravansérail, février 2010.

**Télé Québec** chronique culturelle **Méchant contraste**, « Bivouac; stations d'écoute » mai 2007

**Télé Québec** chronique culturelle **Pulsart**, « Bivouac; stations d'écoute » février 2007

Catalogue d'exposition *Faits et reflets Montréal interculturel 2007*

Journal *La voix des mille-îles* « Bivouac; stations d'écoute » vol. 71 n°5 2007

### Publications photos

Voir p. 33,17-02-2011. *Intérieurs* n°52 dés. 2010, p 17, p 58-59, p 102-103 *Bloc3* Catalogue d'exposition praxis art actuel 2010. *Leaving space*, no 21, p.40-41 48-49. *Canadian Architect* vol. 46, n° 3, p.22, vol. 53 n° 6, p.21-25, vol. 49 n° 11, p. 5 et 48. *Architecture*, vol. 92, p. 51. *Architecture Record*, oct.2006, p.214. *Bois*, Gribodo srl Italia p. 22. *Wood* édition Gribodo 2005 p. 22-27 *Architecture d'aujourd'hui*, v. 357, p.70-74, mars 2005. *Belle*, mars 2005, p. 104. *Detail*, vol 6, p.613. *ID+C*, v.1, 25 janvier. *Objekt*, n° 28, aut 2004, p. 176. *Plaisirs de vivre*, vol 16, no1, p.86. *OFARCH*, no95 p.98-99, 102-103, vol. 95. mars 2007. *Tasarim*, no155, oct. 2005, p. 107-108. *ARC*, no123. *Identités flottantes* catalogue du collectif Attitude d'artistes 2000.

### Profil académique

2004

Baccalauréat en Arts visuels, Université du Québec à Montréal et  
École supérieure des Beaux-Arts d'Aix-en-Provence, France

1999

Études collégiales en photographie, Collège du Vieux-Montréal

1997

Études collégiales en graphisme, Collège du Vieux-Montréal

## **Expériences de travail**

Depuis 1997

Conception et élaboration de projets de graphisme et de photographie pour divers clients.

Depuis 2009

Maquettiste pour Stephen Schofield, artiste, Montreal. (Projets d'intégration des arts à l'architecture)

2009

Scénographie pour le Cœur des sciences, Salle de réception, Évènement Ecocaméra du RIDM, Montréal

2007

Signalisation du Pavillon du Lac-aux-Castors, Réal Paul Architecte, Montréal

Conception et réalisation d'un pavillon forestier pour Walter Ammann, Ste-marguerite

Depuis 2005

Assistant d'Isabelle Hayeur, artiste, Montréal. (Technicien de terrains et photos) (Projets d'intégration des arts à l'architecture)

2002-2008

Assistant de recherche pour Éric Raymond, artiste & professeur d'arts visuels et médiatiques, Université du Québec à Montréal

2006

Direction artistique du site web et conception du logo de Praxis art actuelle, Ste-Thérese

Assistant d'André Vermette, artiste, projet du parti architecturale du Pavillon du Lac-aux-Castors, Ste-Adèle

Assistant de Gille Milhalcan, artiste, Montréal

2003-2004

Assistant d'Érik Samakh, art environnemental, France

1997-2007

Maquettiste pour l'atelier Glaf, Montréal

## **Implications**

2014

Membre du jury pour l'octroi des bourses de la SODEC (Programme de subvention aux artistes en arts visuels)

2006-2010

Membre du conseil d'administration de Praxis art actuelle, Ste-Thérese

Membre du conseil de direction artistique et du jury pour la programmation 2011-2010, 2009-2010 et 2008-2009, de Praxis art actuelle, Ste-Thérese